



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
เรื่อง ประกวดราคาซื้อครุภัณฑ์ประกอบห้องปฏิบัติการรวมวงดนตรีขนาดใหญ่และห้องปฏิบัติการวงโยธวาทิต
ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีความประสงค์จะประกวดราคาซื้อครุภัณฑ์ประกอบห้องปฏิบัติการรวมวงดนตรีขนาดใหญ่และห้องปฏิบัติการวงโยธวาทิต ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ราคาของงานซื้อในการประกวดราคาครั้งนี้ เป็นเงินทั้งสิ้น ๑๐,๓๗๔,๕๐๐.๐๐ บาท (สิบล้านสามแสนเจ็ดหมื่นสี่พันห้าร้อยบาทถ้วน) ตามรายการ ดังนี้

ครุภัณฑ์ประกอบห้องปฏิบัติการรวมวงดนตรีขนาดใหญ่และห้องปฏิบัติการวงโยธวาทิต	จำนวน	๑	ชุด
---	-------	---	-----

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๑. มีความสามารถตามกฎหมาย
๒. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
๓. ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
๔. ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
๕. ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
๖. มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
๗. เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ผู้มีอาชีพให้ขายพัสดุที่ประกวดราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว
๘. ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้
๙. ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

๑๐. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ในวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ น. ถึง ๑๖.๓๐ น.

ผู้สนใจสามารถขอรับเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ โดยดาวน์โหลดเอกสารผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ตั้งแต่วันที่ประกาศจนถึงก่อนวันเสนอราคา

ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ www.huso.vru.ac.th หรือ www.gprocurement.go.th หรือสอบถามทางโทรศัพท์หมายเลข ๐๒๕๒๙๓๙๑๔ ต่อ ๑๒ ในวันและเวลาราชการ

ผู้สนใจต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ โปรดสอบถามมายังมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผ่านทางอีเมล huso@vru.ac.th หรือช่องทางตามที่กรมบัญชีกลางกำหนด ภายในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์จะชี้แจงรายละเอียดดังกล่าวผ่านทางเว็บไซต์ www.huso.vru.ac.th และ www.gprocurement.go.th ในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพจน์ ทรายแก้ว)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

ในพระบรมราชูปถัมภ์

หมายเหตุ ผู้ประกอบการสามารถจัดเตรียมเอกสารประกอบการเสนอราคา (เอกสารส่วนที่ ๑ และเอกสารส่วนที่ ๒) ในระบบ e-GP ได้ตั้งแต่วันที่ ขอรับเอกสารจนถึงวันเสนอราคา

เอกสารประกวดราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

เลขที่ รก.มส.ช.๑/๒๕๖๕

การซื้อครุภัณฑ์ประกอบห้องปฏิบัติการรวมวงดนตรีขนาดใหญ่และห้องปฏิบัติการวงโยธวาทิต

ตามประกาศ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๕

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า "มหาวิทยาลัย" มีความประสงค์จะประกวดราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ตามรายการ ดังนี้

ครุภัณฑ์ประกอบห้องปฏิบัติการรวมวงดนตรีขนาดใหญ่และห้องปฏิบัติการวงโยธวาทิต	จำนวน	๑	ชุด
---	-------	---	-----

พัสดุที่จะซื้อนี้ต้องเป็นของแท้ ของใหม่ ไม่เคยใช้งานมาก่อน ไม่เป็นของเก่าเก็บ อยู่ในสภาพที่จะใช้งานได้ทันทีและมีคุณลักษณะเฉพาะตรงตามที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ฉบับนี้ โดยมีข้อแนะนำและข้อกำหนด ดังต่อไปนี้

๑. เอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

- ๑.๑ รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ
- ๑.๒ แบบใบเสนอราคาที่กำหนดไว้ในระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
- ๑.๓ สัญญาซื้อขายทั่วไป
- ๑.๔ แบบหนังสือค้ำประกัน
 - (๑) หลักประกันการเสนอราคา
 - (๒) หลักประกันสัญญา
- ๑.๕ บทนิยาม
 - (๑) ผู้มีผลประโยชน์ร่วมกัน
 - (๒) การขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม
- ๑.๖ แบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
 - (๑) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑
 - (๒) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒

๒. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

- ๒.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๒.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๒.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๒.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้

ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการ
กระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๒.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงาน
ของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้
จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๒.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและ
การบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๒.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพขายพัสดุที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๒.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่
มหาวิทยาลัย ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่าง
เป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๒.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาล
ของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๒.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้
กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงฯ จะ
ต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลัก
มากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลักกิจการร่วมค้า
นั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้า
ทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

๒.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
(Electronic Government Procurement: e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๓. หลักฐานการยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้าง
ภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยแยกเป็น ๒ ส่วน คือ

๓.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

- (๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล
 - (ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจด
ทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง
 - (ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจด
ทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นราย

ใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีชนิดบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) เอกสารเพิ่มเติมอื่นๆ

(๔.๑) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์

(๔.๒) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม ภ.พ.๒๐

(๔.๓) สำเนาบัตรประชาชน

(๔.๔) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางหรือขนาดย่อม

(SMEs)

(๔.๕) เอกสารอื่นๆ (ถ้ามี)

(๕) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๑) โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๑) ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๓.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) แคตตาล็อกและ/หรือแบบรูปรายการละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ ตามข้อ ๔.๔

(๓) รายการพิจารณาที่ ๑ ครุภัณฑ์ประกอบห้องปฏิบัติการรวมวงดนตรีขนาดใหญ่ และห้องปฏิบัติการวงโยธวาทิต

(๓.๑) หลักประกันการเสนอราคา ตามข้อ ๕

(๓.๒) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

(๓.๓) สำเนาหนังสือรับรองสินค้า Made In Thailand ของสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย

(๔) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๒) โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๒) ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๔. การเสนอราคา

๔.๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ตามที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น และจะต้องกรอกข้อความให้ถูกต้องครบถ้วน พร้อมทั้งหลักฐานแสดงตัวตนและทำการยืนยันตัวตนของผู้ยื่นข้อเสนอโดยไม่ต้องแนบใบเสนอราคาในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๔.๒ ในการเสนอราคาให้เสนอราคาเป็นเงินบาท และเสนอราคาได้เพียงครั้งเดียวและราคาเดียวโดยเสนอราคารวม และหรือราคาต่อหน่วย และหรือต่อรายการ ตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ท้ายใบเสนอราคาให้ถูกต้อง ทั้งนี้ ราคารวมที่เสนอจะต้องตรงกันทั้งตัวเลขและตัวหนังสือ ถ้าตัวเลขและตัวหนังสือไม่ตรงกัน ให้ถือตัวหนังสือเป็นสำคัญ โดยคิดราคารวมทั้งสิ้นซึ่งรวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีอากรอื่น ค่าขนส่ง ค่าจดทะเบียน และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ทั้งปวงไว้แล้ว จนกระทั่งส่งมอบพัสดุให้ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ปทุมธานี

ราคาที่เสนอจะต้องเสนอกำหนดยื่นราคาไม่น้อยกว่า ๒๑๐ วัน ตั้งแต่วันเสนอราคาโดยภายในกำหนดยื่นราคา ผู้ยื่นข้อเสนอต้องรับผิดชอบราคาที่ตนได้เสนอไว้ และจะถอนการเสนอราคามีได้

๔.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอกำหนดเวลาส่งมอบพัสดุไม่เกิน ๑๘๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาซื้อขาย หรือวันที่ได้รับหนังสือแจ้งจาก มหาวิทยาลัย ให้ส่งมอบพัสดุ

๔.๔ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องส่งแคตตาล็อก และหรือรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ประกอบห้องปฏิบัติการรวมวงดนตรีขนาดใหญ่และห้องปฏิบัติการวงโยธวาทิต ๒๘ รายการ จำนวน ๑ ชุด ไปพร้อมการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อประกอบการพิจารณา หลักฐานดังกล่าวนี้ มหาวิทยาลัยจะยึดไว้เป็นเอกสารของทางราชการ

๔.๕ ก่อนเสนอราคา ผู้ยื่นข้อเสนอควรตรวจสอบร่างสัญญา รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ ฯลฯ ให้ถี่ถ้วนและเข้าใจเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ทั้งหมดเสียก่อนที่จะตกลงยื่นข้อเสนอตามเงื่อนไขในเอกสารประกวดราคาซื้ออิเล็กทรอนิกส์

๔.๖ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ น. ถึง ๑๖.๓๐ น. และเวลาในการเสนอราคาให้ถือตามเวลาของระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์เป็นเกณฑ์

เมื่อพ้นกำหนดเวลายื่นข้อเสนอและเสนอราคาแล้ว จะไม่รับเอกสารการยื่นข้อเสนอและการเสนอราคาใดๆ โดยเด็ดขาด

๔.๘ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องจัดทำเอกสารสำหรับใช้ในการเสนอราคาในรูปแบบไฟล์เอกสาร

ประเภท PDF File (Portable Document Format) โดยผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นผู้รับผิดชอบตรวจสอบความครบถ้วน ถูกต้อง และชัดเจนของเอกสาร PDF File ก่อนที่จะยืนยันการเสนอราคา แล้วจึงส่งข้อมูล (Upload) เพื่อเป็นการเสนอราคาให้แก่ มหาวิทยาลัย ผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์

๔.๙ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ จะดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอแต่ละรายว่า เป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นเสนอรายอื่น ตามข้อ ๑.๕ (๑) หรือไม่ หากปรากฏว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นเสนอรายอื่น คณะกรรมการฯ จะตัดรายชื่อผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ

หากปรากฏต่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ว่า ก่อนหรือในขณะที่ มีการพิจารณาข้อเสนอ มีผู้ยื่นข้อเสนอรายใดกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมตามข้อ ๑.๕ (๒) และคณะกรรมการฯ เชื่อว่ามีการกระทำความผิดอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม คณะกรรมการฯ จะตัดรายชื่อผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ และมหาวิทยาลัย จะพิจารณาลงโทษผู้ยื่นข้อเสนอดังกล่าวเป็นผู้ที่ทำงาน เว้นแต่ มหาวิทยาลัย จะพิจารณาเห็นว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นมิใช่เป็นผู้ริเริ่มให้มีการกระทำความผิดดังกล่าวและได้ให้ความร่วมมือเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของ มหาวิทยาลัย

๔.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องปฏิบัติ ดังนี้

- (๑) ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์
- (๒) ราคาที่เสนอจะต้องเป็นราคาที่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และภาษีอื่นๆ (ถ้ามี) รวมค่าใช้จ่ายทั้งปวงไว้ด้วยแล้ว
- (๓) ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องลงทะเบียนเพื่อเข้าสู่กระบวนการเสนอราคา ตามวัน เวลา ที่กำหนด
- (๔) ผู้ยื่นข้อเสนอจะถอนการเสนอราคาที่เสนอแล้วไม่ได้
- (๕) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องศึกษาและทำความเข้าใจในระบบและวิธีการเสนอราคาด้วยวิธี

ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ของกรมบัญชีกลางที่แสดงไว้ในเว็บไซต์ www.gprocurement.go.th

๕. หลักประกันการเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องวางหลักประกันการเสนอราคาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้ จำนวน ๕๑๘,๗๒๕.๐๐ บาท (ห้าแสนหนึ่งหมื่นแปดพันเจ็ดร้อยยี่สิบห้าบาทถ้วน)

๕.๑ เช็ครหรือตราพท์ที่ธนาคารเซ็นส่งจ่าย ซึ่งเป็นเช็ครหรือตราพท์ลงวันที่ใช้เช็ครหรือตราพท์นั้นชำระต่อเจ้าหน้าที่ในวันที่ยื่นข้อเสนอ หรือก่อนวันนั้นไม่เกิน ๓ วันทำการ

๕.๒ หนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ของธนาคารภายในประเทศตามแบบที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด

๕.๓ พันธบัตรรัฐบาลไทย

๕.๔ หนังสือคำประกันของบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยอนุโลมให้ใช้ตามตัวอย่างหนังสือคำประกันของธนาคารที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด

กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอนำเข้าเช็คหรือตราพท์ที่ธนาคารสั่งจ่ายหรือพันธบัตรรัฐบาลไทยหรือหนังสือคำประกันของบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ มาวางเป็นหลักประกันการเสนอราคาจะต้องส่งต้นฉบับเอกสารดังกล่าวมาให้มหาวิทยาลัยตรวจสอบความถูกต้องในวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ น. ถึง ๑๖.๓๐ น.

กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ประสงค์จะใช้หนังสือคำประกันอิเล็กทรอนิกส์ของธนาคารในประเทศเป็นหลักประกันการเสนอราคาให้ระบุชื่อผู้เข้าร่วมค้ารายที่สัญญาร่วมค้ากำหนดให้เป็นผู้เข้ายื่นข้อเสนอกับหน่วยงานของรัฐเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ

หลักประกันการเสนอราคาตามข้อนี้ มหาวิทยาลัยจะคืนให้ผู้ยื่นข้อเสนอหรือผู้ค้าประกันภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่มหาวิทยาลัยได้พิจารณาเห็นชอบรายงานผลคัดเลือกผู้ชนะการประกวดราคาเรียบร้อยแล้ว เว้นแต่ผู้ยื่นข้อเสนอรายที่คัดเลือกไว้ซึ่งเสนอราคาต่ำสุดหรือได้คะแนนรวมสูงสุดไม่เกิน ๓ ราย ให้คืนได้ต่อเมื่อได้ทำสัญญาหรือข้อตกลง หรือผู้ยื่นข้อเสนอได้พ้นจากข้อผูกพันแล้ว

การคืนหลักประกันการเสนอราคา ไม่ว่าในกรณีใด ๆ จะคืนให้โดยไม่มีดอกเบี้ย

๖. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา

๖.๑ ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ มหาวิทยาลัยจะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์ ราคา

๖.๒ การพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ

กรณีใช้หลักเกณฑ์ราคาในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ มหาวิทยาลัย จะพิจารณาจาก ราคารวม

๖.๓ หากผู้ยื่นข้อเสนอรายใดมีคุณสมบัติไม่ถูกต้องตามข้อ ๒ หรือยื่นหลักฐานการยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วนตามข้อ ๓ หรือยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้องตามข้อ ๔ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น เว้นแต่ ผู้ยื่นข้อเสนอรายใดเสนอเอกสารทางเทคนิคหรือรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุที่จะขายไม่ครบถ้วน หรือเสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ในประกาศและเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ในส่วนที่มีใช้สาระสำคัญและความแตกต่างนั้นไม่มีผลทำให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบต่อผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเป็นการผิดพลาดเล็กน้อย คณะกรรมการฯ อาจพิจารณาผ่อนปรนการตัดสินสิทธิผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น

๖.๔ มหาวิทยาลัยสงวนสิทธิไม่พิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอโดยไม่มีการผ่อนผัน ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ไม่ปรากฏชื่อผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นในบัญชีรายชื่อผู้รับเอกสารประกวดราคา

อิเล็กทรอนิกส์ทางระบบจัดซื้อจัดจ้างด้วยอิเล็กทรอนิกส์ หรือบัญชีรายชื่อผู้ซื้อเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ทางระบบจัดซื้อจัดจ้างด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ของมหาวิทยาลัย

(๒) ไม่กรอกชื่อผู้ยื่นข้อเสนอในการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างด้วยอิเล็กทรอนิกส์

(๓) เสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่กำหนดในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ที่เป็นสาระสำคัญ หรือมีผลทำให้เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบแก่ผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น

๖.๕ ในการตัดสินใจประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือในการทำสัญญา คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือมหาวิทยาลัยมีสิทธิให้ผู้ยื่นข้อเสนอลดข้อเท็จจริงเพิ่มเติมได้ มหาวิทยาลัย มีสิทธิที่จะไม่รับข้อเสนอ ไม่รับราคา หรือไม่ทำสัญญา หากข้อเท็จจริงดังกล่าวไม่เหมาะสมหรือไม่ถูกต้อง

๖.๖ มหาวิทยาลัยทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคาที่ยื่นทั้งหมดก็ได้ และอาจพิจารณาเลือกซื้อในจำนวน หรือขนาด หรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใด หรืออาจจะยกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์โดยไม่พิจารณาจัดซื้อเลยก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของ มหาวิทยาลัยเป็นเด็ดขาด ผู้ยื่นข้อเสนอจะเรียกร้องค่าใช้จ่าย หรือค่าเสียหายใดๆ มิได้ รวมทั้งมหาวิทยาลัย จะพิจารณายกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์และลงโทษผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ที่ทำงาน ไม่ว่าจะเป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกหรือไม่ก็ตาม หากมีเหตุที่เชื่อถือได้ว่าการยื่นข้อเสนอกระทำการโดยไม่สุจริต เช่น การเสนอเอกสารอันเป็นเท็จ หรือใช้ข้อมูลคลาดเคลื่อนมาเสนอราคาแทน เป็นต้น

ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอรายที่เสนอราคาต่ำสุด เสนอราคาต่ำจนคาดหมายได้ว่าไม่อาจดำเนินงานตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือมหาวิทยาลัย จะให้ผู้ยื่นข้อเสนออื่นที่ชี้แจงและแสดงหลักฐานที่ทำให้เชื่อได้ว่า ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถดำเนินการตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ให้เสร็จสมบูรณ์ หากคำชี้แจงไม่เป็นที่ยอมรับได้ มหาวิทยาลัย มีสิทธิที่จะไม่รับข้อเสนอหรือไม่รับราคาของผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายใดๆ จากมหาวิทยาลัย

๖.๗ ก่อนลงนามในสัญญามหาวิทยาลัยอาจประกาศยกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หากปรากฏว่ามีกรกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการประกวดราคาหรือที่ได้รับการคัดเลือกมีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือสื่อว่ากระทำการทุจริตอื่นใดในการเสนอราคา

๖.๘ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs เสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่ไม่เกินร้อยละ ๑๐ ให้หน่วยงานของรัฐจัดซื้อจัดจ้างจากผู้ประกอบการ SMEs ดังกล่าว โดยจัดเรียงลำดับผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ซึ่งเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นไม่เกินร้อยละ ๑๐ ที่จะเรียกมาทำสัญญาไม่เกิน ๓ ราย

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องเป็นผู้ประกอบการ SMEs

๖.๘ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งมิใช่ผู้ประกอบการ SMEs แต่เป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นบุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศไม่เกินร้อยละ ๓ ให้หน่วยงานของรัฐจัดซื้อหรือจัดจ้างจากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยดังกล่าว

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องเป็นผู้ประกอบการที่เป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย

๗. การทำสัญญาซื้อขาย

๗.๑ ในกรณีที่ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ สามารถส่งมอบสิ่งของได้ครบถ้วนภายใน ๕ วันทำการ นับแต่วันที่ทำข้อตกลงซื้อมหาวิทยาลัยจะพิจารณาจัดทำข้อตกลงเป็นหนังสือแทนการทำสัญญาตามแบบสัญญาดังระบุ ในข้อ ๑.๓ ก็ได้

๗.๒ ในกรณีที่ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ไม่สามารถส่งมอบสิ่งของได้ครบถ้วนภายใน ๕ วันทำการ หรือมหาวิทยาลัยเห็นว่าไม่สมควรจัดทำข้อตกลงเป็นหนังสือ ตามข้อ ๗.๑ ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะต้องทำสัญญาซื้อขายตามแบบสัญญาดังระบุในข้อ ๑.๓ หรือทำข้อตกลงเป็นหนังสือ กับมหาวิทยาลัยภายใน ๕ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้ง และจะต้องวางหลักประกันสัญญาเป็นจำนวนเงินเท่ากับร้อยละ ๕ ของราคาค่าสิ่งของที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ให้มหาวิทยาลัยยึดถือไว้ในขณะทำสัญญา โดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้

(๑) เงินสด

(๒) เช็คหรือตราพท์ที่ธนาคารเซ็นส่งจ่าย ซึ่งเป็นเช็คหรือตราพท์ลงวันที่ที่ใช้เช็คหรือตราพท์นั้นชำระต่อเจ้าหน้าทีในวันทำสัญญา หรือก่อนวันนั้นไม่เกิน ๓ วันทำการ

(๓) หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศ ตามตัวอย่างที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๒) หรือจะเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนด

(๔) หนังสือค้ำประกันของบริษัทเงินทุน หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยอนุโลมให้ใช้ตามตัวอย่างหนังสือค้ำประกันของธนาคารที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๒)

(๕) พันธบัตรรัฐบาลไทย

หลักประกันนี้จะคืนให้ โดยไม่มีดอกเบี้ยภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (ผู้ขาย) พ้นจากข้อผูกพันตามสัญญาซื้อขายแล้ว

หลักประกันนี้จะคืนให้ โดยไม่มีดอกเบี้ย ตามอัตราส่วนของพัสดุที่ซื้อซึ่งมหาวิทยาลัย ได้รับมอบไว้แล้ว

๘. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

มหาวิทยาลัย จะจ่ายค่าสิ่งของซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่าย ทั้งปวงแล้วให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ขาย เมื่อผู้ขายได้ส่งมอบสิ่งของได้ครบถ้วนตามสัญญาซื้อขายหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ และมหาวิทยาลัย ได้ตรวจรับมอบสิ่งของไว้เรียบร้อยแล้ว

๙. อัตราค่าปรับ

ค่าปรับตามแบบสัญญาซื้อขายแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ หรือข้อตกลงซื้อขายเป็นหนังสือ ให้คิดในอัตราร้อยละ ๐.๒๐ ของราคาค่าสิ่งของที่ยังไม่ได้รับมอบต่อวัน

๑๐. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งได้ทำสัญญาซื้อขายตามแบบดังระบุในข้อ ๑.๓ หรือทำข้อตกลงซื้อเป็นหนังสือ แล้วแต่กรณี จะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของสิ่งของที่ซื้อขายที่เกิดขึ้นภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถัดจากวันที่ มหาวิทยาลัย ได้รับมอบสิ่งของ โดยต้องบริหารจัดการซ่อมแซมแก้ไขให้ใช้การได้ดีดังเดิมภายใน ๕ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่อง

๑๑. ข้อสงวนสิทธิ์ในการยื่นข้อเสนอและอื่นๆ

๑๑.๑ เงินค่าพัสดุสำหรับการซื้อครั้งนี้ ได้มาจากเงินงบประมาณเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕

การลงนามในสัญญาจะกระทำได้ ต่อเมื่อมหาวิทยาลัยได้รับอนุมัติเงินค่าพัสดุจากเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ แล้วเท่านั้น

๑๑.๒ เมื่อมหาวิทยาลัยได้คัดเลือกผู้ยื่นข้อเสนอรายใดให้เป็นผู้ขาย และได้ตกลงซื้อสิ่งของตามการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์แล้ว ถ้าผู้ขายจะต้องส่งหรือนำสิ่งของดังกล่าวเข้ามาจากต่างประเทศและของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ขายจะต้องปฏิบัติตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์ ดังนี้

(๑) แจ้งการส่งหรือนำสิ่งของที่ซื้อขายดังกล่าวเข้ามาจากต่างประเทศต่อกรมเจ้าท่า ภายใน ๗ วัน นับตั้งแต่วันที่ผู้ขายส่ง หรือซื้อของจากต่างประเทศ เว้นแต่เป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้

(๒) จัดการให้สิ่งของที่ซื้อขายดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย จากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่า ให้บรรทุกสิ่งของนั้นโดยเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย ซึ่งจะต้องได้รับอนุญาตเช่นนั้นก่อนบรรทุกของลงเรืออื่น หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่น

(๓) ในกรณีที่ไม่ปฏิบัติตาม (๑) หรือ (๒) ผู้ขายจะต้องรับผิดชอบตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์

๑๑.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งมหาวิทยาลัยได้คัดเลือกแล้ว ไม่ไปทำสัญญาหรือข้อตกลงซื้อเป็นหนังสือ

ภายในเวลาที่กำหนด ดังระบุไว้ในข้อ ๗ มหาวิทยาลัยจะริบหลักประกันการยื่นข้อเสนอ หรือเรียกธำจากผู้ออกหนังสือค้ำประกันการยื่นข้อเสนอทันที และอาจพิจารณาเรียกธำให้ชดใช้ความเสียหายอื่น (ถ้ามี) รวมทั้งจะพิจารณาให้เป็นผู้ทำงาน ตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

๑๑.๔ มหาวิทยาลัยสงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไข หรือข้อกำหนดในแบบสัญญาหรือข้อตกลงซื้อเป็นหนังสือ ให้เป็นไปตามความเห็นของสำนักงานอัยการสูงสุด (ถ้ามี)

๑๑.๕ ในกรณีที่เอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ มีความขัดหรือแย้งกัน ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของมหาวิทยาลัย คำวินิจฉัยดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด และผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มเติม

๑๑.๖ มหาวิทยาลัยอาจประกาศยกเลิกการจัดซื้อในกรณีต่อไปนี้ได้ โดยที่ผู้ยื่นข้อเสนอจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ จากมหาวิทยาลัยไม่ได้

(๑) มหาวิทยาลัยไม่ได้รับการจัดสรรเงินที่จะใช้ในการจัดซื้อหรือที่ได้รับการจัดสรรแต่ไม่เพียงพอที่จะทำการจัดซื้อครั้งนี้ต่อไป

(๒) มีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการจัดซื้อหรือที่ได้รับการคัดเลือกมีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือถือว่ากระทำการทุจริตอื่นใดในการเสนอราคา

(๓) การทำการจัดซื้อครั้งนี้ต่อไปอาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่มหาวิทยาลัย หรือกระทบต่อประโยชน์สาธารณะ

(๔) กรณีอื่นในทำนองเดียวกับ (๑) (๒) หรือ (๓) ตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ซึ่งออกตามความในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

๑๒. การปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบ

ในระหว่างระยะเวลาการซื้อ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ขายต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่กฎหมายและระเบียบได้กำหนดไว้โดยเคร่งครัด

๑๓. การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ

มหาวิทยาลัย สามารถนำผลการปฏิบัติงานแล้วเสร็จตามสัญญาของผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ขาย เพื่อนำมาประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ

ทั้งนี้ หากผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดจะถูกระงับการยื่นข้อเสนอ หรือทำสัญญากับมหาวิทยาลัย ไว้ชั่วคราว

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๒๕ มกราคม ๒๕๖๕



ร่างขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

เรื่อง จัดซื้อครุภัณฑ์ประกอบห้องปฏิบัติการรวมวงดนตรีขนาดใหญ่และห้องปฏิบัติการวงโยธวาทิต จำนวน 1 ชุด

.....

1. ความเป็นมา

การเรียนการสอนดนตรีในระดับอุดมศึกษา เป็นการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาออกไปประกอบอาชีพ ซึ่งประกอบไปด้วยรายวิชาด้านทฤษฎี และปฏิบัติ เพื่อบูรณาการองค์ความรู้ที่หลากหลาย ด้านรายวิชาปฏิบัติเครื่องมือนักศึกษาทุกคนต้องมีความเชี่ยวชาญในเครื่องดนตรีของตนเอง 1 เครื่อง เพื่อปฏิบัติเครื่องดนตรีนั้นจนเชี่ยวชาญ เพื่อพัฒนาทักษะของตนเองให้เพิ่มขึ้นอย่างเป็นระบบ ดังนั้น ครุภัณฑ์จึงเป็นสิ่งจำเป็นที่นักศึกษาต้องลงมือปฏิบัติ และควรมีมาตรฐานให้เหมาะสม เพื่อรองรับกับสถานการณ์โลกที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว รวมถึงการจัดหาครุภัณฑ์ที่เพียงพอต่อการศึกษาดนตรีในอุดมศึกษา จะส่งเสริมให้นักศึกษามีความเป็นมืออาชีพ และมีความเชี่ยวชาญ กับความต้องการในตลาดดนตรี ทั้งในประเทศ และนานาชาติ นอกจากนี้ครุภัณฑ์ทางดนตรียังส่งเสริมให้นักศึกษาสามารถแสดงออกความถนัดของตนเอง ให้กับสาธารณชน มหาวิทยาลัย และชุมชน ในรูปแบบการบริการวิชาการ ซึ่งดนตรีเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับคนไทยมาช้านาน ทั้งในพระราชพิธี พิธีการ หรือในงานเทศกาลรื่นเริงต่างๆ ก็จำเป็นต้องมีวงดนตรีในการสร้างบรรยากาศทั้งสิ้น

ด้วยเหตุนี้ทางสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จึงมีความจำเป็นในการจัดซื้อครุภัณฑ์การศึกษาดังกล่าว เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน และส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาให้มีความสามารถ และสร้างความเป็นมืออาชีพให้กับผู้เรียน ให้สามารถสร้างทักษะ ความเชี่ยวชาญซึ่งเป็นการบูรณาการกับรายวิชาที่จำเป็นต้องศึกษากับการเรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา เช่น รายวิชารวมวงดนตรี รายวิชาหลักการโยธวาทิต รายวิชาเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต เป็นต้น นอกจากนี้ยังช่วยส่งเสริมการเรียนรู้นอกห้องเรียน ในรูปแบบการประกวดแข่งขันดนตรี ซึ่งเป็นการประเมินทักษะ และความสามารถของนักศึกษาจากผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชา เพื่อเรียนรู้วิธีการแก้ไขสถานการณ์การทำงานร่วมกัน การเสริมสร้างประสบการณ์ และการวัดขีดความสามารถกับผู้ร่วมวงการวิชาชีพ ตลอดจนสามารถเผยแพร่ความรู้ความสามารถของนักศึกษาให้เป็นที่ยอมรับในเวทีระดับประเทศ และระดับนานาชาติได้เป็นอย่างดี

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อใช้ในการศึกษารายวิชาด้านการปฏิบัติ ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
2. เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้การปฏิบัติเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับมาตรฐานวิชาชีพในปัจจุบัน
3. เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้นอกห้องเรียน และการทำงานร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน
4. เพื่อพัฒนาขีดความสามารถของนักศึกษาให้สูงขึ้น จากการแข่งขันทักษะทางด้านดนตรี

3. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

- 3.1 มีความสามารถตามกฎหมาย
- 3.2 ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- 3.3 ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- 3.4 ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
- 3.5 ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- 3.6 มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
- 3.7 เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว
- 3.8 ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอแก่มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้
- 3.9 ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น
- 3.10 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์(Electronic Government Procurement:e-GP) ของกรมบัญชีกลาง
- 3.11 ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement:e-GP) ของกรมบัญชีกลาง ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด
- 3.12 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่าย ไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด
- 3.13 ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องรับและจ่ายผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด
- 3.14 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นนิติบุคคลที่จดทะเบียนวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานเกี่ยวข้องกับลักษณะที่ประกวดราคาในครั้งนี้ ซึ่งมีผลงานในวงเงินไม่น้อยกว่า 4,000,000.- บาท (สี่ล้านบาทถ้วน) โดยเป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์กรอิสระของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่เชื่อถือได้ โดยแนบหนังสือรับรองผลงานหรือสำเนาหนังสือซื้อขายต่อ 1 สัญญา โดยผลงานดังกล่าวต้องส่งมอบแล้วเสร็จทั้งสัญญามาแล้วไม่เกิน 5 ปี นับจากวันที่ทำการส่งมอบแล้วเสร็จจนถึงวันที่ยื่นข้อเสนอการประกวดราคาด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จะดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติและข้อเสนอทางด้านเทคนิคของผู้เสนอราคาทุกรายว่าเป็นไปตามเงื่อนไข และข้อกำหนดในการประกวดราคาหรือไม่ หากผู้เสนอราคารายใดมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ขอตัดสิทธิ์ในการประกวดราคาในครั้งนี้

4. เงื่อนไข ข้อกำหนด และวิธีการจัดซื้อจัดจ้างพัสดุที่รัฐต้องการส่งเสริมหรือสนับสนุน

เนื่องจากกฎกระทรวงกำหนดพัสดุและวิธีจัดซื้อจัดจ้างพัสดุที่รัฐต้องการส่งเสริมหรือ สนับสนุน (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2563 มุ่งส่งเสริมให้หน่วยงานภาครัฐ จัดซื้อจัดจ้างสินค้าที่ผลิตภายในประเทศ หรือจัดซื้อจัดจ้างกับผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางหรือขนาดย่อม (SMEs) จึงขอความเห็นชอบ ในหลักการ ดังนี้

4.1 พักที่จัดซื้อจัดจ้างหรือส่งมอบในการจัดซื้อจัดจ้างครั้งนี้ ต้องเป็นสินค้าที่ผลิตในประเทศ และหากแม้ ผู้ขาย/คู่สัญญาเป็นผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางหรือขนาดย่อม (SMEs) ให้ผู้ขายหรือคู่สัญญาแสดงหลักฐานการขึ้นทะเบียนฯ ด้วยหรือ

4.2 หากเป็นสินค้าที่ผลิต หรือ นำเข้าจากต่างประเทศต้องเป็นกรณีมีราคาในการจัดหาครั้งหนึ่ง ไม่เกิน 2,000,000.- บาท (สองล้านบาทถ้วน) หรือราคาพัสดุที่นำเข้าจากต่างประเทศมีราคาต่อหน่วยไม่เกิน 2,000,000.- บาท (สองล้านบาทถ้วน) ตามนัยแห่งหนังสือกรมบัญชีกลางด่วนที่สุด ที่ กค (กวจ) 0405.2/ว845 ลงวันที่ 31 สิงหาคม 2564 แนวทางปฏิบัติฯ ข้อ 4 (4.1.1.2), (4.1.1.3) (2) ซึ่งได้รับการอนุมัติเรียบร้อยแล้ว

5. รูปแบบรายการหรือคุณลักษณะเฉพาะ

ดังเอกสารแนบ

6. ระยะเวลาในการดำเนินงานและส่งมอบ

ภายใน 180 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา โดยต้องดำเนินการส่งมอบตามรายการและตามจำนวนที่กำหนดเป็นงวด จำนวน 2 งวด ดังนี้

งวดที่ 1 จะจ่ายเงินค่าครุภัณฑ์ให้ร้อยละ 40% ของค่าครุภัณฑ์ตามสัญญา เมื่อผู้ขายได้ส่งมอบครุภัณฑ์การศึกษา รายการที่ 10,12,14 และ รายการที่ 20 -28 ในกรณีที่ผู้ขายส่งมอบครุภัณฑ์ถูกต้องแต่ไม่ครบจำนวนหรือส่งมอบครบจำนวนแต่ไม่ถูกต้องทั้งหมด ผู้ซื้อจะตรวจรับเฉพาะส่วนที่ถูกต้อง โดยออกหลักฐานการตรวจรับเฉพาะส่วนนั้นก็ได้ โดยปรับเป็นรายงวด แล้วเสร็จครบถ้วนถูกต้องตามแบบรูปรายการและสัญญาซื้อขายทุกประการ ภายในกำหนด 90 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาเป็นต้นไป

งวดที่ 2 (งวดสุดท้าย) จะจ่ายเงินค่าครุภัณฑ์ให้ร้อยละ 60% ของค่าครุภัณฑ์ตามสัญญา เมื่อผู้ขายส่งมอบครุภัณฑ์การศึกษา รายการที่ 1-9,11,13 และ รายการที่ 15-19 ในกรณีที่ผู้ขายส่งมอบครุภัณฑ์ถูกต้องแต่ไม่ครบจำนวน หรือส่งมอบครบจำนวนแต่ไม่ถูกต้องทั้งหมด ผู้ซื้อจะตรวจรับเฉพาะส่วนที่ถูกต้อง โดยออกหลักฐานการตรวจรับเฉพาะส่วนนั้นก็ได้ โดยปรับเป็นรายงวด แล้วเสร็จครบถ้วนถูกต้องตามแบบรูปรายการและสัญญาซื้อขายทุกประการ ภายในกำหนด 180 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาเป็นต้นไป

7. วงเงินในการจัดหา

กำหนดราคากลาง เป็นเงินจำนวน 10,374,500 บาท (สิบล้านสามแสนเจ็ดหมื่นสี่พันห้าร้อยบาทถ้วน) ซึ่งเป็นราคาที่รวม ค่าวัสดุ ค่าครุภัณฑ์ ค่าแรงงาน ค่าดำเนินการ ค่ากำไร และภาษีมูลค่าเพิ่มร้อยละ 7 รวมถึงค่าต่างๆ ที่เกิดขึ้นไว้ด้วยแล้ว

ทั้งนี้ การลงนามในสัญญารวมทั้งการเบิกจ่ายเงินแต่ละงวด จะกระทำได้อต่อเมื่อมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้รับการอนุมัติ แล้วเท่านั้น

8. การรับประกันการชำรุดบกพร่อง

ผู้ขายจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือขัดข้องของสิ่งของครุภัณฑ์ประกอบห้องปฏิบัติการรวมวงดนตรีใหญ่และห้องปฏิบัติการวงโยธวาทิต เป็นเวลาอย่างน้อย 1 ปี นับถัดจากวันที่มหาวิทยาลัยได้รับมอบงานงวดสุดท้ายภายในกำหนดเวลาดังกล่าว และหากสิ่งของครุภัณฑ์ประกอบห้องปฏิบัติการรวมวงดนตรีใหญ่และห้องปฏิบัติการวงโยธวาทิต เกิดชำรุดบกพร่องหรือขัดข้อง ผู้ขายต้องดำเนินการซ่อมแซมหรือแก้ไขให้อยู่ในสภาพที่ใช้การได้ดีดังเดิม ภายใน 5 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งจากมหาวิทยาลัย โดยไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

9. กำหนดยื่นราคา

กำหนดยื่นราคาที่เสนอไม่น้อยกว่า 210 วัน นับถัดจากวันยื่นยื่นราคาครั้งสุดท้าย

10. ค่าปรับ

หากผู้ขายไม่สามารถส่งมอบครุภัณฑ์ประกอบห้องปฏิบัติการรวมวงดนตรีใหญ่และห้องปฏิบัติการวงโยธวาทิต ได้ตามที่กำหนด ผู้ขายจะต้องชำระค่าปรับให้แก่มหาวิทยาลัย เป็นรายวันอัตราร้อยละ 0.20 (ศูนย์จุดสองศูนย์) จนกว่าจะส่งมอบครุภัณฑ์ประกอบห้องปฏิบัติการรวมวงดนตรีใหญ่และห้องปฏิบัติการวงโยธวาทิตดังกล่าวจะแล้วเสร็จถูกต้อง ครบถ้วน ตามสัญญาจ้างทุกประการ

สถานที่ติดต่อเพื่อขอทราบข้อมูลเพิ่มเติม หรือเสนอแนะวิจารณ์
หรือแสดงความคิดเห็นโดยเปิดเผยตัวได้ที่

1. ทางไปรษณีย์

ส่งถึง : งานพัสดุ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

1 ม. 20 ต.คลองหนึ่ง อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 13180

2. ทางโทรศัพท์ : 0-2529-0674-7 ต่อ 139-142, 0-2529-3914 ต่อ 13, 097-0168477

3. โทรสาร : 0-2529-3914 ต่อ 13

4. E-mail address : huso@vru.ac.th

ลงชื่อ..... ..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วงศ์วิศ นิลฐูวิทยา)

ลงชื่อ..... ..... กรรมการ
(อาจารย์ปິงกูร ตันวิเชียร)

ลงชื่อ..... ..... กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์กิตติณัฐ ต.เทียนประเสริฐ)



มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
รูปแบบรายการครุภัณฑ์จัดซื้อครุภัณฑ์ประกอบห้องปฏิบัติการรวมดนตรีขนาดใหญ่และห้องปฏิบัติการวงโยธวาทิต
ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี จำนวน 1 ชุด

1. กลองทีมปานี ขนาด 20 นิ้ว จำนวน 1 ใบ

- 1.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 1.2 ตัวกลองผลิตจากทองแดง
- 1.3 ตัวถังกลองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
- 1.4 ตัวถังกลองเป็นแบบครึ่งวงกลม (Parabolic) และลักษณะ (Hammered)
- 1.5 มีเส้นผ่าศูนย์กลางขนาดกลอง 20 นิ้ว
- 1.6 แป้นขาเหยียบเปลี่ยนเสียง (Pedal) เป็นแบบอเมริกัน (American Style) เป็นระบบที่ใช้ร่วมกับสปริงจึงทำให้การปรับเปลี่ยนเสียงนั้นสะดวกยิ่งขึ้น
- 1.7 มีระบบปรับจูนเสียงด้วยมือ (Hand Fine Tuner) เพื่อความสะดวกในการปรับเสียงระหว่างแสดง
- 1.8 ตัวขอบกลองแบบ Suspension Ring ช่วยทำให้ตัวกลองสามารถสั่นได้อย่างอิสระยิ่งขึ้น
- 1.9 แถบตั้งเสียงสามารถตั้งได้ทุกๆ ครึ่งเสียง
- 1.10 มีล้อขนาดใหญ่ช่วยให้สะดวกในการขนย้ายและมีตัวล็อกค้ำตรงกลางจึงทำให้เวลาล้อคล้อไม่ต้องเดินไปล็อกที่ล้อด้านหน้า เพียงแค่ล็อกจากล้อตรง Pedal เท่านั้น
- 1.11 พร้อมที่ตั้งเสียงและไม้ตี
- 1.12 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 1.13 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 1.14 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 1.15 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

2. กลองทีมปานี ขนาด 23 นิ้ว จำนวน 1 ใบ

- 2.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 2.2 ตัวกลองผลิตจากทองแดง
- 2.3 ตัวถังกลองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
- 2.4 ตัวถังกลองเป็นแบบครึ่งวงกลม (Parabolic) และลักษณะ (Hammered)
- 2.5 มีเส้นผ่าศูนย์กลางขนาดกลอง 23 นิ้ว
- 2.6 แป้นขาเหยียบเปลี่ยนเสียง (Pedal) เป็นแบบอเมริกัน (American Style) เป็นระบบที่ใช้ร่วมกับสปริงจึงทำให้การปรับเปลี่ยนเสียงนั้นสะดวกยิ่งขึ้น
- 2.7 มีระบบปรับจูนเสียงด้วยมือ (Hand Fine Tuner) เพื่อความสะดวกในการปรับเสียงระหว่างแสดง
- 2.8 ตัวขอบกลองแบบ Suspension Ring ช่วยทำให้ตัวกลองสามารถสั่นได้อย่างอิสระยิ่งขึ้น
- 2.9 แถบตั้งเสียงสามารถตั้งได้ทุกๆ ครึ่งเสียง

2.10 มีล้อขนาดใหญ่ช่วยให้สะดวกในการขนย้ายและมีตัวล็อกล้อตรงกลางจึงทำให้เวลาล็อกล้อไม่ต้องเดินไปล็อกที่ล้อด้านหน้า เพียงแค่ล็อกจากล้อตรง Pedal เท่านั้น

2.11 พร้อมที่ตั้งเสียงและไม้ตี

2.12 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ

2.13 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

2.14 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)

2.15 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

3. กลองทิมปานี 26 นิ้ว จำนวน 1 ใบ

3.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก

3.2 ตัวกลองผลิตจากทองแดง

3.3 ตัวถังกลองเคลือบแลคเกอร์เงางาม

3.4 ตัวถังกลองเป็นแบบครึ่งวงกลม (Parabolic) และลักษณะ (Hammered)

3.5 มีเส้นผ่าศูนย์กลางขนาดกลอง 26 นิ้ว

3.6 แป้นขาเหยียบเปลี่ยนเสียง (Pedal) เป็นแบบอเมริกัน (American Style) เป็นระบบที่ใช้ร่วมกับสปริงจึงทำให้การปรับเปลี่ยนเสียงนั้นสะดวกยิ่งขึ้น

3.7 มีระบบปรับจูนเสียงด้วยมือ (Hand Fine Tuner) เพื่อความสะดวกในการปรับเสียงระหว่างแสดง

3.8 ตัวขอบกลองแบบ Suspension Ring ช่วยทำให้ตัวกลองสามารถสั่นได้อย่างอิสระยิ่งขึ้น

3.9 แถบตั้งเสียงสามารถตั้งได้ทุกๆ ครึ่งเสียง

3.10 มีล้อขนาดใหญ่ช่วยให้สะดวกในการขนย้ายและมีตัวล็อกล้อตรงกลางจึงทำให้เวลาล็อกล้อไม่ต้องเดินไปล็อกที่ล้อด้านหน้า เพียงแค่ล็อกจากล้อตรง Pedal เท่านั้น

3.11 พร้อมที่ตั้งเสียงและไม้ตี

3.12 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ

3.13 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

3.14 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)

3.15 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

4. กลองทิมปานี ขนาด 29 นิ้ว จำนวน 1 ใบ

4.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก

4.2 ตัวกลองผลิตจากทองแดง

4.3 ตัวถังกลองเคลือบแลคเกอร์เงางาม

4.4 ตัวถังกลองเป็นแบบครึ่งวงกลม (Parabolic) และลักษณะ (Hammered)

4.5 มีเส้นผ่าศูนย์กลางขนาดกลอง 29”

4.6 แป้นขาเหยียบเปลี่ยนเสียง (Pedal) เป็นแบบอเมริกัน (American Style) เป็นระบบที่ใช้ร่วมกับสปริงจึงทำให้การปรับเปลี่ยนเสียงนั้นสะดวกยิ่งขึ้น

4.7 มีระบบปรับจูนเสียงด้วยมือ (Hand Fine Tuner) เพื่อความสะดวกในการปรับเสียงระหว่างแสดง

4.8 ตัวขอบกลองแบบ Suspension Ring ช่วยทำให้ตัวกลองสามารถสั่นได้อย่างอิสระยิ่งขึ้น

4.9 แถบตั้งเสียงสามารถตั้งได้ทุกๆ ครึ่งเสียง

4.10 มีล้อขนาดใหญ่ช่วยให้สะดวกในการขนย้ายและมีตัวล้อค้ำตรงกลางจึงทำให้เวลาล้อคล้อไม่ต้องเดินไปล็อคล้อที่ล้อด้านหน้า เพียงแค่ล๊อคจากล้อตรง Pedal เท่านั้น

4.11 พร้อมที่ตั้งเสียงและไม้ตี

4.12 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ

4.13 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

4.14 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)

4.15 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

5. กลองทิมปานี ขนาด 32 นิ้ว จำนวน 1 ใบ

5.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก

5.2 ตัวกลองผลิตจากทองแดง

5.3 ตัวถังกลองเคลือบแลคเกอร์เงางาม

5.4 ตัวถังกลองเป็นแบบครึ่งวงกลม (Parabolic) และลักษณะ (Hammered)

5.5 มีเส้นผ่าศูนย์กลางขนาดกลอง 32 นิ้ว

5.6 แป้นขาเหยียบเปลี่ยนเสียง (Pedal) เป็นแบบอเมริกัน (American Style) เป็นระบบที่ใช้ร่วมกับสปริงจึงทำให้การปรับเปลี่ยนเสียงนั้นสะดวกยิ่งขึ้น

5.7 มีระบบปรับจูนเสียงด้วยมือ (Hand Fine Tuner) เพื่อความสะดวกในการปรับเสียงระหว่างแสดง

5.8 ตัวขอบกลองแบบ Suspension Ring ช่วยทำให้ตัวกลองสามารถสั่นได้อย่างอิสระยิ่งขึ้น

5.9 แถบตั้งเสียงสามารถตั้งได้ทุกๆ ครึ่งเสียง

5.10 มีล้อขนาดใหญ่ช่วยให้สะดวกในการขนย้ายและมีตัวล้อค้ำตรงกลางจึงทำให้เวลาล้อคล้อไม่ต้องเดินไปล็อคล้อที่ล้อด้านหน้า เพียงแค่ล๊อคจากล้อตรง Pedal เท่านั้น

5.11 พร้อมที่ตั้งเสียงและไม้ตี

5.12 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ

5.13 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

5.14 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)

5.15 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

6. มาริมบา จำนวน 1 เครื่อง

- 6.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 6.2 มีลูกระนาด 5 ช่วงเสียงคู่ 8 (Octave) C2-C7
- 6.3 ลูกระนาดผลิตจากไม้ฮอนดูรัสโรสวู้ด (Honduras Rosewood) ขนาดไม่น้อยกว่า 40-72 มม.
- 6.4 มีระดับเสียง A 442 Hz
- 6.5 โครงของตัวเครื่องมี ดีไซน์โค้งเว้าสวยงาม
- 6.6 โครงของตัวเครื่องเป็นรูปแบบทรงตัว X, Z มีคานเหล็กตรงกลางเพื่อช่วยรองรับน้ำหนักและเพิ่มความสมดุลให้กับตัวเครื่อง
- 6.7 โครงไม้ของตัวเครื่องผลิตจากไม้โอ๊คพ่นเคลือบแลกเกอร์
- 6.8 ความกว้างของตัวเครื่องขนาดไม่น้อยกว่า 255 ซม.
- 6.9 ความกว้างของโครงเครื่องฝั่งระดับเสียงต่ำขนาดไม่น้อยกว่า 104 ซม.
- 6.10 ความกว้างของโครงเครื่องฝั่งระดับเสียงสูงขนาดไม่น้อยกว่า 40 ซม.
- 6.11 ปรับระดับความสูง-ต่ำไม่น้อยกว่า 88-108 ซม.
- 6.12 ตัวปรับระดับความสูง-ต่ำเป็นรูปแบบระบบมือหมุน
- 6.13 ส่วนท่อ (Resonator) มีขนาดใหญ่และปลายตัดโค้งช่วยให้ได้หัวเสียงที่คมชัด
- 6.14 ส่วนท่อ (Resonator) ฝั่งเสียงต่ำมีตัวปรับหมุน เพิ่ม-ลด ความยาวของทางเสียง
- 6.15 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 6.16 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 6.17 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 6.18 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

7. ไวบราโฟน จำนวน 1 เครื่อง

- 7.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 7.2 มีลูกระนาด 3 ช่วงเสียงคู่ 8 (Octave) F3 – F6
- 7.3 ลูกระนาดผลิตจาก Gold Aluminium Anodized ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า 57-38 มม.
- 7.4 ระดับเสียง A 442 Hz
- 7.5 มอเตอร์ 25-150 รอบต่อนาทีและมีหน้าจอแสดงค่าความเร็วแบบดิจิตอล
- 7.6 โครงขาตั้งเป็นรูปแบบทรงตัว X หรือ Z มีคานตรงกลางด้านล่าง เพื่อช่วยสร้างสมดุลและความแข็งแรงให้กับตัวเครื่อง
- 7.7 ความกว้างของตัวเครื่องไม่น้อยกว่า 143 ซม.
- 7.8 ความกว้างของโครงเครื่องฝั่งระดับเสียงต่ำไม่น้อยกว่า 75 ซม.
- 7.9 ความกว้างของโครงเครื่องฝั่งระดับเสียงสูงไม่น้อยกว่า 40 ซม.
- 7.10 ปรับระดับความสูง-ต่ำ ไม่น้อยกว่า 85-103 ซม.
- 7.11 ตัวปรับระดับความสูง-ต่ำเป็นรูปแบบระบบมือหมุน
- 7.12 ส่วนท่อ (Resonator) เคลือบสีทอง

- 7.13 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 7.14 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 7.15 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 7.16 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และ

มีการบริการหลังการขาย

8. ซาโลโฟน จำนวน 1 เครื่อง

- 8.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
 - 8.2 มีลูกระนาด 4 ช่วงเสียงคู่ 8 (Octave) C4 – C8
 - 8.3 ลูกระนาดผลิตจาก Honduras Rosewood ขนาด 43 - 38.5 มม.
 - 8.4 ระดับเสียง A 442 Hz
 - 8.5 โครงสร้างของตัวเครื่องเป็นลักษณะทรงตัว X, Z เทียบเท่า มีคานเหล็กตรงกลางเพื่อช่วยรองรับน้ำหนักจากการใช้งานและเพิ่มความสมดุลให้กับตัวเครื่อง
 - 8.6 ความกว้างของตัวเครื่องไม่น้อยกว่า 156 ซม.
 - 8.7 ความกว้างของโครงเครื่องฝั่งระดับเสียงต่ำไม่น้อยกว่า 68 ซม.
 - 8.8 ความกว้างของโครงเครื่องฝั่งระดับเสียงสูงไม่น้อยกว่า 50 ซม.
 - 8.9 โครงสามารถปรับสูง-ต่ำไม่น้อยกว่า 80-100 ซม.
 - 8.10 ตัวปรับระดับความสูง-ต่ำเป็นรูปแบบระบบมือหมุน
 - 8.11 ส่วนท่อ (Resonator) ช่วยเพิ่มเสียงให้มีความยาวและกังวานยิ่งขึ้น
 - 8.12 พร้อมไม้ตีและผ้าคลุม
 - 8.13 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
 - 8.14 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
 - 8.15 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
 - 8.16 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และ
- มีการบริการหลังการขาย

9. กลี๊อคเคนสปีด จำนวน 1 เครื่อง

- 9.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 9.2 มีลูกระนาด 3.3 ช่วงเสียงคู่ 8 (Octave) C5-E8
- 9.3 ลูกระนาดผลิตจาก Steel ขนาดไม่น้อยกว่า 30.5 มม.
- 9.4 ระดับเสียง A 442 Hz
- 9.5 โครงสร้างของตัวเครื่องเป็นลักษณะทรงตัว X, เทียบเท่า หรือ ดีกว่า มีคานเหล็กตรงกลางและด้านล่าง เพื่อช่วยรองรับน้ำหนักจากการใช้งานและเพิ่มความสมดุลให้กับตัวเครื่อง
- 9.6 โครงไม้ผลิตจากไม้โอ๊คสวยงาม เทียบเท่าหรือดีกว่า
- 9.7 ความกว้างของตัวเครื่องไม่น้อยกว่า 120 ซม.
- 9.8 ความกว้างของโครงเครื่องฝั่งระดับเสียงต่ำไม่น้อยกว่า 56 ซม.

- 9.9 ความกว้างของโครงเครื่องฝั่งระดับเสียงสูงไม่น้อยกว่า 50 ซม.
- 9.10 ปรับระดับความสูง-ต่ำไม่น้อยกว่า 100-80 ซม.
- 9.11 ตัวปรับระดับความสูง-ต่ำเป็นรูปแบบระบบมือหมุน
- 9.12 ส่วนท่อ (Resonator) ชูด้วยนิกเกิลให้ความสวยงามมากขึ้น
- 9.13 มีขาเหยียบ (Pedal) ช่วยในการควบคุมเสียงสั้น-ยาวได้ง่ายยิ่งขึ้น
- 9.14 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 9.15 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 9.16 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 9.17 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และ

มีการบริการหลังการขาย

10. ฉาบคอนเสิร์ต จำนวน 1 คู่

10.1 ตัวฉาบทำด้วยทองเหลืองผสมโลหะพิเศษเป็นสีทอง ผ่านการทำลายเส้นเพื่อทำให้เสียงฉาบกังวานขึ้น

10.2 สินค้าเป็นฉาบคู่ใช้สำหรับวงดุริยางค์หรือวงออเครสตรา เจาะรูตรงกลาง มีตาไก่สำหรับร้อยสายหนังอย่างดีเพื่อสวมใส่มือของผู้บรรเลง

10.3 เส้นผ่าศูนย์กลางของฉาบ ขนาด 20 นิ้ว

10.4 พร้อมหูฉาบทำด้วยหนังอย่างดี จำนวน 1 คู่

10.5 ขาตั้งทำจากเหล็กสามารถปรับความสูง-ต่ำได้

10.6 ขาตั้งเป็นแบบแผ่นคู่มีความแข็งแรงทนทานสามารถรับน้ำหนักดี

10.7 ที่วางฉาบมีสวามยงรอบช่วยป้องกันไม่ให้ฉาบเกิดรอย สามารถวางฉาบขนาด 20 นิ้วได้

10.8 สามารถแยกชิ้นส่วนพับเก็บได้

10.9 มีกระเป๋าผ้าขนาดมาตรฐาน

10.10 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ

10.11 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

10.12 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)

10.13 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และ

มีการบริการหลังการขาย

11. กลองใหญ่คอนเสิร์ต จำนวน 1 ใบ

11.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก

11.2 ตัวกลองใหญ่ผลิตจากไม้มะฮอกกานี, ไม้เมเปิ้ล, ไม้เบิร์ช หรือเทียบเท่า เคลือบด้วยแล็กเกอร์

11.3 ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 36" ความลึก 22"

11.4 โครงสร้างเป็นแบบ Tilting Frame (จับติดกับตัวกลอง)

11.5 มีตัวจับฉาบติดกับตัวกลอง

11.6 มีขาตั้ง สามารถถอดประกอบได้ มีที่พักขาเพื่อความสะดวกเวลาต้องการใช้เข้าหยุดเสียง

11.7 มีล้อสามารถล็อกได้เป็นแบบ Smooth Rolling เส้นผ่านศูนย์กลาง 100 มม. และมีขอบหนา ไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว

11.8 มีกลไกในการปรับองศาได้ 360 องศา

11.9 มาพร้อมหนังกลองที่มีคุณภาพอย่างดีเกรดเอ ผลิตจากวัสดุไฟเบอร์ไม้น้อยกว่า 3 ชั้น

11.10 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ

11.11 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

11.12 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)

11.13 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และ มีการบริการหลังการขาย

12. กลองสแนร์คอนเสิร์ต จำนวน 1 ใบ

12.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก

12.2 ตัวกลองผลิตจากไม้เมเปิ้ลไม่น้อยกว่า 6 ชั้น

12.3 ตัวกลองขนาด 14" x 6.5"

12.4 ขอบกลองเป็นของแบบ Die-Cast

12.5 หลักรกลองเป็นแบบแกน 2 หัว 10 หลักร

12.6 คันโยกสแนร์เป็นระบบ Triad หรือเทียบเท่า

12.7 มีหนังกลองที่มีคุณภาพอย่างดีเกรดเอ

12.8 ขาตั้งทำจากเหล็กสามารถปรับความสูง-ต่ำได้

12.9 ขาตั้งเป็นแบบแผ่นคู่และหนาพิเศษมีความแข็งแรงทนทานสามารถรับน้ำหนักได้มาก

12.10 ขาตั้งมีตัวหมุนล็อกกับตัวกลอง ทำให้เวลาเล่น กลองจะไม่ขยับไปมา และสามารถแยกชิ้นส่วน พับเก็บได้

12.12 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ

12.13 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

12.14 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)

12.15 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และ มีการบริการหลังการขาย

13. ระฆังราว จำนวน 1 เครื่อง

13.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก

13.2 มีช่วงเสียง 1.5 ช่วงคู่ 8 (Octave) C5-F6

13.3 ส่วนท่อผลิตจากวัสดุ Brass Alloy หรือเทียบเท่า ชุบโครเมียม Chrome Finish ขนาดไม่น้อยกว่า 38 มม.

- 13.4 ระดับเสียง A 442 Hz
- 13.5 ความสูงของตัวเครื่องไม่น้อยกว่า 182 ซม.
- 13.6 ความกว้างของตัวเครื่องไม่น้อยกว่า 88 ซม.
- 13.7 ความยาวของตัวเครื่องไม่น้อยกว่า 60 ซม.
- 13.8 ตัวเสริมแกนกลางเพิ่มจากฐาน Pedal ในส่วนล่างเพิ่มความแข็งแรงของตัวเครื่อง
- 13.9 ส่วนขาเหยียบสามารถปรับหมุนได้อย่างอิสระตามความถนัดของผู้เล่น
- 13.10 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 13.11 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 13.12 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 13.13 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และ

มีการบริการหลังการขาย

14. กีตาร์ จำนวน 1 เครื่อง

- 14.1 ผลิตจากโลหะคุณภาพดี ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 40 นิ้ว
- 14.2 มาพร้อมขาตั้งพร้อมล้อลาก
- 14.3 มาพร้อมไม้ตีนมพ่นด้วยเชือกสีดำ
- 14.4 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 14.5 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 14.6 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 14.7 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และ

มีการบริการหลังการขาย

15. ดับเบิลเฟรนซ์ฮอร์น จำนวน 3 เครื่อง

- 15.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 15.2 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง
- 15.3 ตัวเฟรนซ์ฮอร์นทำจากวัสดุทองเหลืองชนิด Yellow Brass และเคลือบด้วยแลคเกอร์ (Lacquered) มีนิ้วกดทั้งหมด 4 ปุ่ม (F/Bb)
- 15.4 ทำจากวัสดุทองเหลืองชนิด Yellow Brass เคลือบด้วยแลคเกอร์ (Lacquered) โดยส่วนท่อนำเสียงช่วงที่ออกจากปากเป่า(Leadpipe)
- 15.5 จุดปล่อยน้ำลายออก 2 จุด
- 15.6 สามารถปรับระบบนิ้วจาก Bb/F เป็น F/Bb ได้
- 15.7 ส่วนตัวเครื่องแยกออกจากส่วนลำโพง สามารถถอดประกอบได้
- 15.8 มีระบบวาล์วแบบ Kruspe
- 15.9 ส่วนช่วงขยายเสียงหรือลำโพง(Bell) ทำจากวัสดุทองเหลือง (Yellow Brass) และเคลือบด้วยแลคเกอร์ (Lacquered)

15.10 ส่วนลำโพงมีการขึ้นรูปแบบเคาะมือ(Hand Hammered)และมีขนาดไม่น้อยกว่าขนาดกลาง (Medium Bell)

15.11 อุปกรณ์เสริม น้ำมันหล่อลื่นปั๊มกด (Rotary oil) ,ซีฟิ่งสำหรับทาท่อเทียบเสียงและผ้าเช็ดทำความสะอาดเครื่องดนตรี

15.12 มาพร้อมกระเป๋าใส่เครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐานเฉพาะรุ่น ตัดเย็บด้วยผ้า หรือวัสดุที่ผลิตจากไฟเบอร์ พลาสติกขึ้นรูป คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า พร้อมอุปกรณ์กันกระแทกสำหรับป้องกันเครื่องดนตรี

15.13 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ

15.14 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)

15.15 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

16. เทเนอร์เบสทรอมโบน จำนวน 3 เครื่อง

16.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก

16.2 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง

16.3 ตั้งอยู่ในหลักเสียง บีแฟลต (Key in Bb)

16.4 ส่วนลำโพงสีทองเหลืองงามในรูปแบบตัดลำโพง ขนาดไม่น้อยกว่า 8.5 นิ้ว

16.5 ส่วนลำโพงแกะสลักพร้อมลวดลาย

16.6 ช่วงคันทันสไลด์ขนาดไม่น้อยกว่า 0.547 นิ้ว

16.7 ท่อเทียบเสียงสีทองเหลือง

16.8 หลีดไปป์สีทองเหลือง

16.9 วาล์วเป็นลักษณะทรงกรวย

16.10 มาพร้อมกระเป๋าใส่เครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐานเฉพาะรุ่น ตัดเย็บด้วยผ้า หรือวัสดุที่ผลิตจากไฟเบอร์ พลาสติกขึ้นรูป คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า พร้อมอุปกรณ์กันกระแทกสำหรับป้องกันเครื่องดนตรี

16.11 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ

16.12 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

16.13 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)

16.14 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

17. เบสทรอมโบน จำนวน 1 เครื่อง

17.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก

17.2 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง

17.3 ตั้งอยู่ในหลักเสียง บีแฟลต (Key in Bb)

17.4 ส่วนลำโพงสีทองเหลืองงามในรูปแบบตัดลำโพง ขนาดไม่น้อยกว่า 9.5 นิ้ว

17.5 ส่วนลำโพงแกะสลักพร้อมลวดลาย

17.6 ช่วงคันทันสไลด์ขนาดไม่น้อยกว่า 0.562 นิ้ว

- 17.7 ท่อเทียบเสียงสีทองเหลือง
- 17.8 หลีดไปป์สีทองเหลือง
- 17.9 วาล์วเป็นลักษณะทรงกรวยทั้ง 2 ตัว ตั้งอยู่ในหลักเสียง เอฟ และ บีแฟลต
- 17.10 มาพร้อมกระเป่าใส่เครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐานเฉพาะรุ่น ตัดเย็บด้วยผ้า หรือวัสดุที่ผลิตจากไฟเบอร์ พลาสติกขึ้นรูป คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า พร้อมอุปกรณ์กันกระแทกสำหรับป้องกันเครื่องดนตรี
- 17.11 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 17.12 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 17.13 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 17.14 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

18. บีแฟลต ทรัมเป็ต จำนวน 3 เครื่อง

- 18.1.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 18.1.2 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง
- 18.1.3 ตัวเครื่องชุบเงินเงางาม Silver Plated
- 18.1.4 ท่อลมมีขนาดไม่น้อยกว่า 0.459” หรือ 11.65 มิลลิเมตร
- 18.1.5 ปากลำโพงมีขนาดไม่น้อยกว่า 122 มิลลิเมตร
- 18.1.6 ลำโพงผลิตจากโลหะทองเหลืองคุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า Yellow Brass แบบขึ้นเดี่ยวที่ผลิตขึ้นรูปลำโพงด้วยการใช้มือและฉ้อนตี
- 18.1.7 ลำโพง พร้อมพับขอบลำโพงแบบแบน Flat rim หรือเทียบเท่า
- 18.1.8 ตัวเครื่องมีจำนวนลูกสูบไม่น้อยกว่า 3 ลูกสูบ แบบ Pistons
- 18.1.9 ลูกสูบแบบ Pistons ผลิตจากโลหะพิเศษ Monel คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า
- 18.1.10 ตัวเครื่องมี Valve Guide มาให้ 2 ชุดสำเร็จรูปจากผู้ผลิต โดยแบ่งออกเป็น แบบ พลาสติกและแบบทองเหลือง ผู้เล่นสามารถเลือกใช้ได้ตามต้องการ หรือ เทียบเท่า
- 18.1.11 ตำแหน่งท่อสไลด์ที่สามมีวงแหวนสำหรับสวมนิ้วเพื่อการเลื่อนสไลด์ และมีระบบน๊อตยาวด้านล่างพร้อมตัวล็อคแบบปรับหมุนเลื่อนตำแหน่งได้ โดยระบบนี้สามารถให้ผู้เล่นสามารถเล่นได้ถึงเสียง Low F
- 18.1.12 ตำแหน่งท่อสไลด์ที่หนึ่ง มีที่วางนิ้วลักษณะเป็นวงแหวนไม่เต็มวง
- 18.1.13 ตัวลำโพงมีการแกะลายสวยงามบนลำโพงสวยงาม
- 18.1.14 มาพร้อมกระเป่าใส่เครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐานเฉพาะรุ่น ตัดเย็บด้วยผ้า หรือวัสดุที่ผลิตจากไฟเบอร์ พลาสติกขึ้นรูป คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า พร้อมอุปกรณ์กันกระแทกสำหรับป้องกันเครื่องดนตรี
- 18.1.15 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 18.1.16 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 18.1.17 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 18.1.18 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

19. ทูบา จำนวน 2 เครื่อง

19.1 ซิทูบา จำนวน 1 เครื่อง

- 19.1.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 19.1.2 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง
- 19.1.3 ตัวเครื่องชุบเงินเงางาม
- 19.1.4 ท่อลมมีขนาดไม่น้อยกว่า 19 มิลลิเมตร ถึง 20.5 มิลลิเมตร
- 19.1.5 ปากลำโพงมีขนาดไม่น้อยกว่า 480 มิลลิเมตร โดยเป็นทูบาขนาด 5/4
- 19.1.6 ตัวเครื่องผลิตจากโลหะทองเหลืองประเภท YELLOW BRASS คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า
- 19.1.7 ความสูงของตัวเครื่องไม่น้อยกว่า 910 มิลลิเมตร
- 19.1.8 ระบบวาล์วมีไม่น้อยกว่า 5 วาล์ว แบ่งเป็นระบบ Steel Pistons 4 ตัว ระบบ Rotary 1 ตัว มีระบบวาล์วแบบ Pistons Valves ในตำแหน่งด้านหน้า และ Rotary Valves ในตำแหน่งนิ้วโป้ง
- 19.1.9 มาพร้อมกระเป๋าใส่เครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐานเฉพาะรุ่น ตัดเย็บด้วยผ้า หรือวัสดุที่ผลิตจากไฟเบอร์ พลาสติกขึ้นรูป คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า พร้อมอุปกรณ์กันกระแทกสำหรับป้องกันเครื่องดนตรี
- 19.1.10 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 19.1.11 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 19.1.12 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 19.1.13 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีบริการหลังการขาย

19.2 เอฟทูบา จำนวน 1 เครื่อง

- 19.2.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 19.2.2 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง
- 19.2.3 ตัวเครื่องดนตรีผลิตจากวัสดุทองเหลืองประเภท Yellow Brass
- 19.2.4 ตัวเครื่องชุบแลคเกอร์เงางาม
- 19.2.5 ตั้งอยู่ในหลักเสียง เอฟ (Key in F)
- 19.2.6 ตัวกระบอกลูกสูบมีทั้งหมด 5 ตัว แบ่งเป็นระบบ Stainless Steel Pistons 4 ตัว ระบบ Rotary 1 ตัว
- 19.2.7 กระบอกลูกสูบตัวที่ 1-5 มีขนาดไม่น้อยกว่า 18 มม. ถึง 19.5 มม.
- 19.2.8 ที่ปล่อน้ำลาย ผลิตจากวัสดุชนิดเดียวกับตัวเครื่องและมีระบบเปิด-ปิดมีจุกค็อก เป็นตัวรองรับ
- 19.2.9 มีระบบปรับระดับขนาดช่องปากเป่า (Adjustable mouthpiece receiver)
- 19.2.10 ขนาดท่อลม (Bore) มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 18 มม.
- 19.2.11 ขนาดลำโพง (Bell) มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 420 มม.

- 19.2.12 มาพร้อมอุปกรณ์ทำความสะอาด น้ำมันหล่อลื่น (Valve Oil) และครีมหล่อลื่นข้อต่อ
- 19.2.13 มาพร้อมกระเป๋าใส่เครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐานเฉพาะรุ่น ตัดเย็บด้วยผ้า หรือวัสดุที่ผลิตจากไฟเบอร์ พลาสติกขึ้นรูป คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า พร้อมอุปกรณ์กันกระแทกสำหรับป้องกันเครื่องดนตรี
- 19.2.14 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 19.2.15 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 19.2.16 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 19.2.17 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

20. บาริโทนแซกโซโฟน จำนวน 1 เครื่อง

- 20.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 20.2 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้
- 20.3 ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองแลคเกอร์เงางาม
- 20.4 มาพร้อมสายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
- 20.5 ปุ่มกดทำจากไข่มุกแท้ สีขาวนวล
- 20.6 ฝาครอบปากเป่าทำจากทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
- 20.7 เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง Eb
- 20.8 มีระบบนิ้ว High F#
- 20.9 มีระบบนิ้ว Front F
- 20.10 มีระบบนิ้ว Low A
- 20.11 ที่รองนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
- 20.12 ตัวคีย์สามารถเล่นได้อย่างคล่องตัว
- 20.13 มาพร้อมปากเป่า 1 ชิ้น
- 20.14 มาพร้อมอุปกรณ์ทำความสะอาด และครีมหล่อลื่นข้อต่อ
- 20.15 มาพร้อมกระเป๋าใส่เครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐานเฉพาะรุ่น ตัดเย็บด้วยผ้า หรือวัสดุที่ผลิตจากไฟเบอร์ พลาสติกขึ้นรูป คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า พร้อมอุปกรณ์กันกระแทกสำหรับป้องกันเครื่องดนตรี
- 20.16 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 20.17 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 20.18 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

21. เบสคาร์เน็ต จำนวน 1 เครื่อง

- 21.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 21.2 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้
- 21.3 ตัวเครื่องผลิตจากไม้ Dalbergia Melanoxylon หรือ African Blackwood หรือกรีนาดิลล่า
- 21.4 ตัวลำโพงผลิตจากโลหะ Copper ,Red Copper หรือ Nickel ผสมทองเหลือง ชุบเงินเงางาม
- 21.5 ส่วนคอผลิตจากโลหะ 2 ชั้น ซึ่งสามารถปรับได้
- 21.6 คีย์ของตัวเครื่องผลิตจากโลหะอย่างดีชุบเงินเงางาม
- 21.7 คีย์ สามารถเล่นลงได้ถึง Low C
- 21.8 ช่วงข้อต่อของเครื่องแต่ละท่อนเสริมเหล็ก หรือ Metal Capped เพื่อความแข็งแรง
- 21.9 สปริงของตัวเครื่องผลิตจากโลหะอย่างดี Blue Steel Springs
- 21.10 มาพร้อมกระเป๋าใส่เครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐานเฉพาะรุ่น ตัดเย็บด้วยผ้า หรือวัสดุที่ผลิตจากไฟเบอร์ พลาสติกขึ้นรูป คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า พร้อมอุปกรณ์กันกระแทกสำหรับป้องกันเครื่องดนตรี
- 21.11 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 21.12 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 21.13 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 21.14 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

22. บีแฟลตคาร์เน็ต จำนวน 3 เครื่อง

- 22.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 22.2 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้
- 22.3 ตัวเครื่องผลิตจากไม้ Dalbergia Melanoxylon หรือ African Blackwood หรือกรีนาดิลล่า
- 22.4 คีย์ของตัวเครื่องผลิตจากโลหะอย่างดีชุบเงินเงางาม
- 22.5 ตัวคีย์มีระบบ Eb Lever
- 22.6 ช่วงข้อต่อของเครื่องแต่ละท่อนเสริมเหล็ก หรือ Metal Capped เพื่อความแข็งแรง
- 22.7 ท่อ Barrel มีทั้งหมด 2 ชั้น สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต มีขนาดไม่น้อยกว่า 2.55” (64 มิลลิเมตร) และ ไม่น้อยกว่า 2.59” (65 มิลลิเมตร)
- 22.8 ตัวคีย์มีไม่น้อยกว่า 18 คีย์ 6 วงแหวน
- 22.9 ตัวรอนนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
- 22.10 สปริงของตัวเครื่องผลิตจากโลหะอย่างดี Blue Steel Springs
- 22.11 มาพร้อมกระเป๋าใส่เครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐานเฉพาะรุ่น ตัดเย็บด้วยผ้า วัสดุที่ผลิตจากไฟเบอร์ หรือพลาสติกขึ้นรูป คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า พร้อมอุปกรณ์กันกระแทกสำหรับป้องกันเครื่องดนตรี
- 22.12 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 22.13 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 22.14 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)

22.15 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

23. ปิคโคโล จำนวน 1 เครื่อง

- 23.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 23.2 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้
- 23.3 ชลุ่มีวาระดับเสียงสูงแหลมสำหรับวงดุริยางค์มีออร์แกน ตัวเครื่องแบ่งเป็น 2 ส่วนคือส่วนปากเป่าและตัวเครื่อง ทำด้วยวัสดุสังเคราะห์พิเศษ Grenaditte ง่ายต่อการดูแลรักษาและมีความคงที่ของระดับเสียงในสภาพอุณหภูมิที่แตกต่าง
- 23.4 ส่วนปากเป่าทำด้วยวัสดุสังเคราะห์พิเศษ Grenaditte
- 23.5 คีย์และข้อกระเดื่องทั้งหมดทำด้วยนิกเกิลซิลเวอร์ทนทานต่อความชื้นสูง ทำให้สามารถบรรเลงได้อย่างดี และให้ระดับเสียงที่เที่ยงตรง (Pinless construction)
- 23.6 วางระบบนิ้วแบบ French point arm keys
- 23.7 ระบบนิ้วพิเศษ E-mechanism
- 23.8 หัวปากเป่ามีคุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า แบบ High Wave Style ระดับมีออร์แกน
- 23.9 มาพร้อมกระเป๋ใส่เครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐานเฉพาะรุ่น ตัดเย็บด้วยผ้า วัสดุที่ผลิตจากไฟเบอร์หรือพลาสติกขึ้นรูป คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า พร้อมอุปกรณ์กันกระแทกสำหรับป้องกันเครื่องดนตรี
- 23.10 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 23.11 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 23.12 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 23.13 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

24. อัลโต้แซกโซโฟน จำนวน 2 เครื่อง

- 24.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 24.2 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้
- 24.3 ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองแลคเกอร์เงางาม
- 24.4 มาพร้อมสายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
- 24.5 ปุ่มกดทำจากไข่มุกแท้ สีขาวนวล
- 24.6 ฝาครอบปากเป่าทำจากทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
- 24.7 เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง Eb
- 24.8 มีระบบนิ้ว High F#
- 24.9 มีระบบนิ้ว Front F
- 24.10 สปริงทำจากวัสดุ Blue Steel ที่ให้ความนุ่มนวลในการเล่น
- 24.11 มีห่วงยึดระหว่างตัวเครื่องกับลำโพง และสามารถถอดออกได้อย่างอิสระ
- 24.12 มีลายแกะสลักที่ลำโพง

- 24.13 ที่รองนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
- 24.14 ตัวคีย์สามารถเล่นได้อย่างคล่องตัว
- 24.15 มีปากเป่าพร้อมฝาครอบ จำนวน 1 ชิ้น
- 24.16 มาพร้อมอุปกรณ์ทำความสะอาด และครีมหล่อลื่นข้อต่อ
- 24.17 มาพร้อมกระเป๋าใส่เครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐานเฉพาะรุ่น ตัดเย็บด้วยผ้า วัสดุที่ผลิตจากไฟเบอร์หรือพลาสติกขึ้นรูป คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า พร้อมอุปกรณ์กันกระแทกสำหรับป้องกันเครื่องดนตรี
- 24.18 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 24.19 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 24.20 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีบริการหลังการขาย

25. เทนเนอร์แซกโซโฟน จำนวน 2 เครื่อง

- 25.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 25.2 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้
- 25.3 ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองแลคเกอร์เงางาม
- 25.4 มาพร้อมสายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
- 25.5 ปุ่มกดทำจากไข่มุกแท้ สีขาวนวล
- 25.6 ฝาครอบปากเป่าทำจากทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
- 25.7 เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง Bb
- 25.8 มีระบบนิ้ว High F#
- 25.9 มีระบบนิ้ว Front F
- 25.10 สปริงทำจากวัสดุ Blue Steel ที่ให้ความนุ่มนวลในการเล่น
- 25.11 มีห่วงยึดระหว่างตัวเครื่องกับลำโพง และสามารถถอดออกได้อย่างอิสระ
- 25.12 ตัวคีย์สามารถเล่นได้อย่างคล่องตัว
- 25.13 มีลายแกะสลักที่ลำโพง
- 25.15 มีปากเป่าพร้อมฝาครอบ จำนวน 1 ชิ้น
- 25.13 มาพร้อมอุปกรณ์ทำความสะอาด และครีมหล่อลื่นข้อต่อ
- 25.14 มาพร้อมกระเป๋าใส่เครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐานเฉพาะรุ่น ตัดเย็บด้วยผ้า วัสดุที่ผลิตจากไฟเบอร์หรือพลาสติกขึ้นรูป คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า พร้อมอุปกรณ์กันกระแทกสำหรับป้องกันเครื่องดนตรี
- 25.15 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 25.16 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 25.17 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีบริการหลังการขาย

26. โอโบ จำนวน 1 เครื่อง

- 26.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 26.2 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้
- 26.3 ข้อต่อส่วนกลางและปากลำโพงผลิตจากไม้ Granadilla wood
- 26.4 ระบบนิ้วของ Oboe เป็นแบบ Full Conservatoire System
- 26.5 นิ้วกดปรับเสียง Octave แบบครึ่งรู
- 26.6 มีนิ้วกด 3rd Octave
- 26.7 นิ้วกด C – D Trill Key (Upper and Lower)
- 26.8 นิ้วกด C – C# Trill Key
- 26.9 มือซ้าย F Key
- 26.10 เสียงต่ำ B – C เชื่อมหากัน
- 26.11 นิ้วกดกลไกพิเศษ Ab – Bb , Ab – A
- 26.12 นิ้วกดกลไกเสียงต่ำ C – C# Trill Key
- 26.13 นิ้วกดในระบบ Forked F Vent
- 26.14 นิ้วกดทั้งหมดเคลือบด้วยเงินอย่างดี
- 26.15 นิ้วกดสำหรับโน้ต Bb ต่ำ
- 26.16 มาพร้อมกระเป๋าใส่เครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐานเฉพาะรุ่น ตัดเย็บด้วยผ้า วัสดุที่ผลิตจากไฟเบอร์ หรือพลาสติกขึ้นรูป คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า พร้อมอุปกรณ์กันกระแทกสำหรับป้องกันเครื่องดนตรี
- 26.17 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 26.18 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 26.19 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 26.20 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

27. บาสซูน จำนวน 1 เครื่อง

- 27.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 27.2 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้
- 27.3 ตัวเครื่องผลิตจากไม้เมเปิล ที่มีอายุยาวนานมีคุณภาพใช้ในการผลิต
- 27.4 ลำโพงเป็นแบบ German Bell Ring โดยปากลำโพงผลิตจากโลหะเงาสังเคราะห์สีขาว
- 27.5 ระบบคีย์เป็นแบบ Full German Key System เคลือบชุบด้วยโลหะเงาสังเคราะห์
- 27.6 มีระบบ ล็อคนิ้วมือด้านซ้าย หรือ Left Hand Whisper Key Lock
- 27.7 ตัวเครื่องมีคีย์ High D Key เป็นมาตรฐาน
- 27.8 ระบบคีย์ Rollers สำหรับด้านขวา สำหรับนิ้ว F และ Ab
- 27.9 ระบบคีย์ Rollers สำหรับด้านซ้าย สำหรับนิ้ว Eb และ Db
- 27.10 มีท่อ Bocal ทั้งหมด 2 ชุด คือ เบอร์ 2 และเบอร์ 3
- 27.11 มีลิ้นเป่า 1 ชิ้น

- 27.12 อุปกรณ์เสริมต่างๆ เช่น Hand Rest, Neck Strap, และ Seat Strap
- 27.13 มีอุปกรณ์ทำความสะอาด เช็ดด้านใน หรือ Swabs สำหรับ Boot และ Wing
- 27.14 ตัวเครื่องมีระบบคีย์เป็น Ring Key, มี Balance Hanger
- 27.15 ระบบมือซ้ายแบบ Left Hand Whisper Key Lock , ระบบ High D Key
- 27.16 มาพร้อมกระเป๋าใส่เครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐานเฉพาะรุ่น ตัดเย็บด้วยผ้า วัสดุที่ผลิตจากไฟเบอร์ หรือพลาสติกขึ้นรูป คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า พร้อมอุปกรณ์กันกระแทกสำหรับป้องกันเครื่องดนตรี
- 27.17 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 27.18 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 27.19 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 27.20 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

28. ยูโฟเนียม จำนวน 2 เครื่อง

- 28.1 เป็นเครื่องดนตรีระดับ Professional ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพระดับโลก
- 28.2 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง
- 28.3 ตัวเครื่องดนตรีผลิตจากวัสดุทองเหลือง (Yellow Brass)
- 28.4 ตัวเครื่องซุบแลคเกอร์เงางาม
- 28.5 ตั้งอยู่ในหลักเสียง บีแฟลต(Key in Bb)
- 28.6 ตัวกระบอกลูกสูบมีทั้งหมด 4 ตัว
- 28.7 กระบอกลูกสูบตัวที่ 1-4 มีขนาดไม่น้อยกว่า 14 มม.
- 28.8 ที่ปล่อยน้ำลาย ผลิตจากวัสดุชนิดเดียวกับตัวเครื่องและมีระบบเปิด-ปิดมีจุกค็อกเป็นตัวรองรับ
- 28.9 ขนาดท่อลม (Bore) มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 14 มม.
- 28.10 ขนาดลำโพง (Bell) มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 304 มม.
- 28.11 มีอุปกรณ์ทำความสะอาด และน้ำหล่อลื่น (Valve Oil)
- 28.12 มาพร้อมกระเป๋าใส่เครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐานเฉพาะรุ่น ตัดเย็บด้วยผ้า วัสดุที่ผลิตจากไฟเบอร์ หรือพลาสติกขึ้นรูป คุณภาพดีกว่าหรือเทียบเท่า พร้อมอุปกรณ์กันกระแทกสำหรับป้องกันเครื่องดนตรี
- 28.13 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตที่รับรองคุณภาพ
- 28.14 ผู้เสนอราคาต้องมีเอกสารตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- 28.15 สินค้าทุกชิ้นจะต้องไม่เป็นสินค้าสั่งหรือจ้างออกแบบผลิต (OEM)
- 28.16 สินค้าได้รับการรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และมีการบริการหลังการขาย

เงื่อนไขเพิ่มเติม

1. ผู้เสนอราคา ต้องจัดทำตารางเปรียบเทียบ รายละเอียดคุณลักษณะของครุภัณฑ์ที่นำเสนอ กับ รายละเอียดคุณลักษณะที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ พร้อมแบบรูปรายการหรือแคตตาล็อก อย่างครบถ้วน
2. ให้ผู้เสนอราคาจัดทำหลักฐานอ้างอิง สำหรับเครื่องดนตรี ที่ได้รับการใช้งานในวงดนตรีคุณภาพ ระดับโลก (ถ้ามี)

ลงชื่อ..........ผู้กำหนดคุณลักษณะ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วงศศิริศ นิพัธวิทยา)

ลงชื่อ..........ผู้ตรวจคุณลักษณะ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตรุณศักดิ์ ตติยะลาภะ)

